

Carnet pour vous #4

"J'ai un chant qui se partage, mon oesophage est à nous."

Mathilde

Tu reçois cette lettre parce que tu me l'as demandé ou parce que je me suis autorisée à te l'envoyer... Cette newsletter pour te tenir au courant des avancées et chemins que prend le spectacle *369BE - Clowne Immatriculée*, écrit et joué par Mathilde Bessin (Celle qui me prête ses organes et tout). Tout en bas de la newsletter, l'AGENDA avec toutes les prochaines dates!!

Bonne lecture

Bérénice



MOT - Créativité = liberté ...

Ils sont sept, ont entre 16 et 28 ans et sont originaires du Mali, du Congo, du Burkina, de Côte d'Ivoire, des Comores. Ils sont parti-e-s à l'aventure, jeunes, vers une promesse d'eldorado. Ils se sont rencontré-e-s en France au Collectif Jeunes de RESF (Réseau Education Sans Frontières). Ensemble, ils ont écrit **C'est quoi le problème ?**, une fable collective à partir de leurs histoires et celles de tant d'autres (spectacle programmé dans le cadre du festival Migrant'scène, organisé par la Cimade, à Lyon).

Marie Brugière (comédienne), Fiammetta Nincheri (Psychologue) et Pauline Rousseau (metteuse en scène), les "coordinatrices" de ce bel atelier théâtre, m'ont appelé, enfin Mathilde (celle qui me prête ses organes et tout). Mais moi, Bérénice, j'étais pas loin du tout et heureusement parce que Mathilde est partie avec la trouille au ventre tellement ça la touchait au coeur, mais moi les tripes en joie je ne les ai pas lâché une seconde!

En ce moment Mathilde se nourrit du bouffon, une forme peut être plus acide, grinçante, ... que celle de son petit neveu le clown.

"Mi-démon mi-ange, mi-humain mi-monstre, sur le fil le bouffon voyage aux frontières du monde. Il est ce jeu entre deux boulons qui permet que rien ne se fige. Catalyseur du mouvement, il se joue des normes et ose l'hors - norme. Il titille le raisonnable, se glisse dans les interstices, se délecte de l'entre-deux."

Réflexion co-écrite avec Barbara Gay pour le Festival Trait D'Union (voir l'Agenda!)

C'est avec ce bagage que nous avons donc proposé cet atelier. Et voilà que pendant quatre heures, nous avons tout poussé sur les côtés et nous avons dansé, crié, joué, rigolé ... !

En partant, on nous susurre à l'oreille : "quel message de liberté!" ...

Merci...

Mais surtout ce MOT pour vous remercier **VOUS**, Salvator, Malick, Ibrahima, Issouf, Lancei, Benicia, Keletigui, Marie, Pauline et Fiammetta ! Merci pour avoir joué le jeu, pour nous avoir fait confiance et quelle qualité d'être en jeu!!! Bravo!! J'espère à bientôt !

Un mot pour finir de la main de Mathilde (hé! tu en prends de la place cette année Mathilde!) d'il y a longtemps maintenant et qui aujourd'hui résonne drôlement...

Collectives-moi

"Tendre vers où ? la main en pâte molle écarte ses doigts vers là bas. Elle ouvre ses pores en attente d'accueil. Espoir en bouteille, mot en bouche, rivière tonitruante, cailloux obstacles et chemin qui se trace. La forêt sous ses pas se dessine au présent. La seconde fait pousser des heures, les fleurs éclots sous son souffle. Un bruissement respire, une vie se découvre. Les mains se tendent, un groupe mis en voix. J'ai un chant qui se partage, mon oesophage est à nous. Tube en circonflexe, complet son ouverture par l'absence de subterfuge. Des liens directs sans trop de pliures. J'arrive."



REFLEXIONS PASSAGERES - Créativité vs Réalité ?

Si on m'avait dit qu'être artiste, ce n'est pas seulement jouer, créer, expérimenter, rencontrer, jouer encore, crier, dessiner, écrire, danser, jouer encore et encore...

Si on m'avait dit qu'il fallait que je passe des heures et des heures devant mon ordi à créer un site internet, à écrire un dossier de présentation intelligent...

Si on m'avait dit qu'il fallait se "montrer", serrer des mains à droite à gauche, sourire,...

Si on m'avait dit que faire le choix de vivre par et avec l'art, c'est se confronter à la réalité de ce monde de plus en plus fou...

Si on m'avait dit tout ça et bah j'aurais quand même fait le grand plongeon !!!!!!!

Alors voilà une mini réflexion pour te dire que ça y est j'ai un site internet !

clowne369be.jimdo.com

La question reste tout de même à creuser.... Restons connecté-es !!! Entre nous hin pas entre écran !

pfff... quel paradoxe !

J'aimerais vous présenter un homme au regard fou, Fabien. Il a un projet - **MON - N E Z - É " MOI " -** : rencontrer des clown-es et les photographier, pour plus tard une expo. Une expérience magique, une belle rencontre. Moi bérénice je me suis retrouvée en plein milieu de montagnes enneigées! Je suis sortie !! C'était bon!! Merci.



AGENDA d'avant et d'après !



**14 et 15 décembre - Grenoble (38)
et Mollans sur Ouvèze (26)**

Le 14, c'était dans l'ancien théâtre de Chantal Morel, [Le Pitit 38](#) à Grenoble. Invitée par Barbara Alias Pouk Personne, Bérénice a pris possession des lieux avec un énorme plaisir !! Merci beaucoup Barbara et le collectif [MIDIT/MINUIT!](#)

Le 15, c'était dans un lieu magic - [Un Tigre dans le grenier](#). Très intime, belles énergies. Merci Laure, Arielle et Clément !!

Photo Mathieu Grenoble

27, 28 Janvier - Ivry sur Seine (94)

"CoeurS de bouffonnes" c'est la rencontre de 6 nana (Maëlle Mays, Sandrine Roldan, Elsa Foucaud, Barbara Gay, Carmen Paintoux et moi même) le temps d'un pari: créer le collectif La Meute, écrire un spectacle en 10 jours et hop deux dates dans un super lieu: le [Festival Trait D'Union](#). Cette année le thème est FRONTIERE. Ce sera bon, chaud, doux et complètement fou bien sur!!

// DATES

samedi 27 janvier à 20h30

dimanche 28 janvier à 19h

// TARIFS

Plein 12,50 euros / Réduits (étudiants, Habitants d'Ivry-sur-seine, Amis du Duende, chômeurs, groupe de 10) 10 euros

// RÉSERVATIONS

01-46-71-52-29

reservations@theatre-elduende.com

En partenariat avec:

Gare au théâtre, Antoine Vitez, Actisce (les trois centres d'animation: Point du jour, Jonquièrre et Les Halles le marais), Théâtre El Duende, La Villa Mais d'ici, la ville d'Ivry, le département du Val-de-marne, RAVIV, 94 citoyens.

LIENS - CONTACTS

Mathilde Bessin (celle qui me prête ses organes et tout)



0688228275

mathildebessin369be@gmail.com

Facebook : [@369be](#)

Compagnie porteuse du spectacle : [Cie SiSma](#)

Collectifs associés : Collectif La Meute;

Collectif [La Onzième](#)

ET voilà le fameux site internet :

clowne369be.jimdo.com

A bientôt ! et merci ... ha oui y parait qu'il faut dire Bonne Année !!!

Je vous dis plutôt BELLES SECONDES !!!!!

Bérénice

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur 369BE - Clowne Immatriculée.

Pris- e en otage par cette newsletter !!! Tu veux t'échapper ? Cliques ici !

Envoyé par



© 2017 369BE - Clowne Immatriculée