

Carnet pour vous #1

"Qui cache son fou, meurt sans voix"

Henry Michaux



MOT

Me voilà en train d'écrire... ils m'ont prêté un clavier et un écran. Une fois par mois je vais pouvoir m'adresser à vous, si vous le désirez bien sûr, je ne veux pas vous imposer mes élucubrations romanesques et éclairées (parfois un peu sombres c'est bien vrai, mais ça c'est parce qu'il y a des gens qui bouchent mes trous pour empêcher la lumière de rentrer... C'est pas sexuel !). Tu es en train de me lire parce que tu m'as donné ton adresse ou que je me suis permise de te mettre dedans mon répertoire. Si tu n'en veux pas fais moi signe ou plutôt à Mathilde (celle qui me prête ses organes et tout) en te désinscrivant avec le lien tout en bas ou en lui répondant par mail...

Un carnet pour vous, pour plusieurs choses:

- Un **mot** plus ou moins doux mais je vais essayer que ce soit agréable quand même... hin ? Parce que sinon... bah... hin ? Les gens...
- Une **réflexion passagère** autour du spectacle avec des liens vers des articles, conférences, spectacles, évènements, collectifs, ...
- L' **agenda du mois** avec les dates des représentations de *369BE*... et autres travaux en liens avec les compagnies avec qui je travaille (houla mais qui parle là ...)

Pour cette première édition de carnet, le **MOT** est un peu plus long... pour une première j'aimerais me présenter...

Voilà un an et quelques mois que je suis née. C'était au cours d'une formation avec Cédric Paga (alias **Ludor Cirtrik**), Adèll Nodé Langlois (alias **Antigone**), **Paola Rizza** (Le cocq) et Gilles Defacques (**Le Prato**), de beaux êtres.... Adèll me demande comment je me nomme... Bérénice, mon prénom, me vient comme un flèche en plein cœur mais impossible qu'il ne sorte. Adèll ajoute alors « Vous avez peut être un matricule ? » Comme une flèche encore, mais celle-ci un peu empoisonnée, *369BE* est expulsé de ma bouche. C'est là que commence toute l'histoire que vous connaissez ou pas encore. Pas si empoisonnée cette flèche, vous me direz, un beau cadeau aussi...



369BE - Clowne Immatriculée - Qu'est ce que c'est ?

369BE est un solo pour une clowne bouffonne créé en Janvier 2017, par Mathilde Bessin.

Mathilde, être polymorphe, aime questionner les normes, notre représentation de l'humain et son rapport à la dite "folie". *369BE* c'est la rencontre entre le clown bouffon, la psychologie, une autre de ses passions (et oui à un moment dans sa vie elle travaillait en tant que psychologue clinicienne...), et un texte, *Bérénice* de Racine. Que devient Bérénice après ce jeu des passions?

Mathilde travaille avec ses tripes, les pores de sa peau, l'animal. Elle ne joue pas, elle incarne...

SYNOPSIS:

Et si au lieu de la neutraliser, de la classifier, de l'enfermer dans un patron dont les formes ont été conçues par d'autres, et si on laissait à la folie la possibilité d'une rencontre, que ce passerait-il? On frémit, on s'inquiète, on tremble... peut être que l'on peut en rire? (Citation inspirée d'une autre citation tirée du livre *La violence dans le soin* d'Alain Ferrant. A lire Absolument !)

369BE c'est son matricule... à elle... personnage troublant et troublé. Au travers de rituels, pilules et sonneries, on la suit dans son "chez elle". Ses murs sont comme sa peau - passoire. Il y a des trous. Aujourd'hui il y a des yeux qui la regardent, ça craque sous ses pliures, ça casse pas, ça résonne, ça laisse passer du souffle...

Ecriture et jeu **Mathilde Bessin**

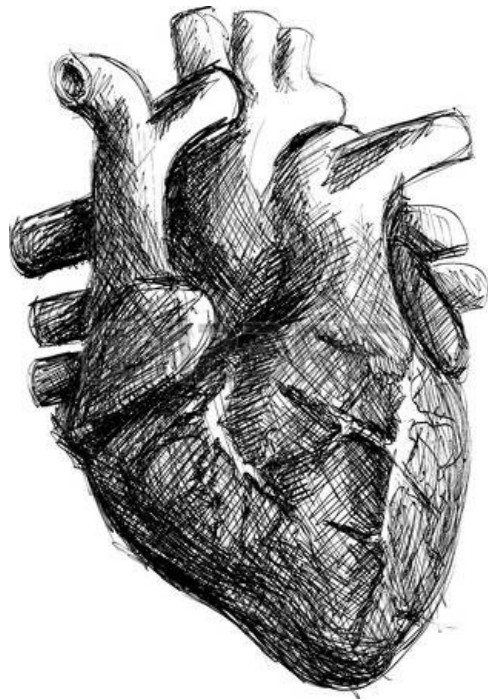
Regard bouffonnant: **Elsa Foucaud**

Regard dramaturgique: **Louise Paquette**

Durée environ 50mn

Plutôt pour adultes et enfants avertis ! (à partir de 10 ans)

Compagnie porteuse du projet: **Cie SiSma**



REFLEXIONS PASSAGERES...

Après une représentation, un philosophe vient me voir. Il semble tourmenté et passionné. « Pourquoi la tragédie est-elle forcément liée à l'amour ? » J'ajoute « pourquoi l'amour peut-il rendre autant de gens si fous ? » S'en suit un bel échange, beaucoup de questions... L'amour est puissant... Est ce que l'amour ne serait pas à l'origine de toutes « folies » ? Et pourquoi appeler d'ailleurs « folies » ce que nos tripes veulent vivre pour survivre à l'amour quand celui-ci nous prend le cœur ? Il semblerait qu'il soit important de contenir tout ça pour ne pas s'entretuer, d'apporter un cadre quand on vit en société.... Mais quel conflit, quand le cadre se transforme en norme de pensée et d'être ! Quand les corps ne sont que sexe, l'amour qu'hétéro, la vie qu'un but économique, l'Homme qu'un individu à couilles, les ovaires n'en parlons pas... Tu m'étonnes que l'amour est souvent lié à une tragédie...

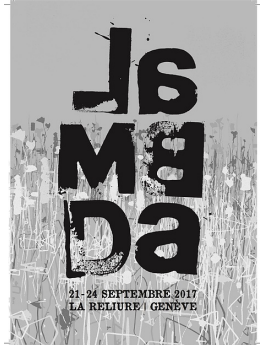
*« Quoi donc ! Amour braillard ! Et amoureuse haine !
Oh toutes choses d'abord enfantées de rien !
Ô lourde légèreté ! Sérieuse vanité !
Et chaos difforme de belles apparences !
Plumes de plomb, fumée lumineuse,
Flamme glacée, santé malade,
Sommeil qui toujours veille et n'est point ce qu'il est !
Voici l'amour que je ressens,
Moi qui de tout ceci ne ressens point l'amour. »*
Roméo

AGENDA d'avant et d'après



ratataplantes
le goût des plantes vivantes

21 Octobre -



21 Septembre -
Genève

C'était à 20h à [La Reliure...](#) c'était bon...

Merci au collectif **LAMBDA** pour ce merveilleux Festival *Art Norme et Folie* !

23 Septembre - Lyon
C'était à [La Friche Lamartine...](#) c'était Ouf !
Merci à toute l'équipe du [Festival Lamartine à la Plage](#) pour cette 5ème édition au top !

Alboussière
(07)

Les 21-22 octobre, dans le cadre du Festival **RATATAPLANTES à la Ferme du Trouillet** (Alboussière 07), on (le "on" c'est la [Cie SiSma](#), la compagnie qui porte le spectacle) **VOUS** concocte : une performance danse-théâtre le **samedi** à 18h, **le solo 369BE - Clowne Immatriculée** à 19h; et une lecture musicale autour du recueil *Ailleurs* d'Henri Michaux le dimanche à 14h... Venez nombreux, le cadre est magnifique, et l'entrée libre !

LIENS - CONTACTS

Mathilde Bessin (celle qui me prête ses organes et tout)



0688228275
mathildebessin369be@gmail.com
Facebook : [@369be](#)
Compagnie porteuse du spectacle : [Cie SiSma](#)
Collectifs associés : Collectif La Meute;
Collectif [La Onzième](#)

Bientôt un site internet rien que pour 369BE !

**A bientôt ! et merci ...
Bérénice**

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur 369BE - Clowne Immatriculée.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

